



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com

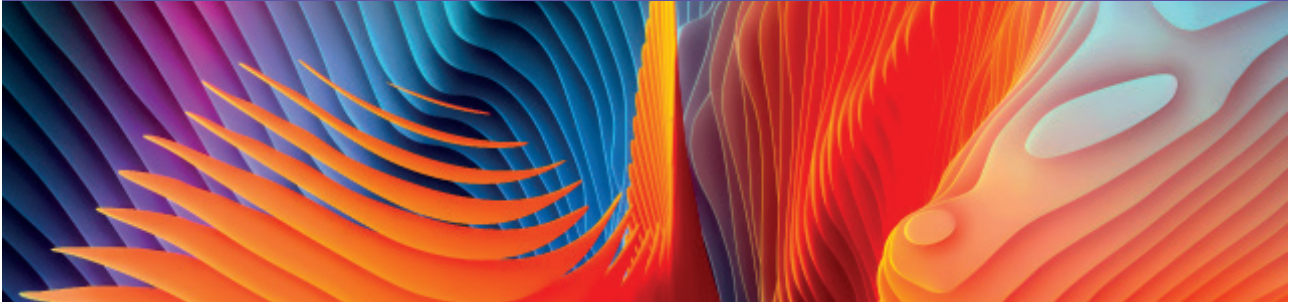


facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/macinebilbao

CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS



Inicio de Proyecto y Composiciones

Ventanas: espacios de trabajo y personalización.
Nuevo Proyecto.
Composición: resolución y fotogramas por segundo.
Modificar Composición.

Importar material

Importar archivos de video o audio.
Importar archivos de Photoshop como composición.
Importar archivos de Illustrator.
Ordenar capas y organizar el proyecto en carpetas.

Otras capas y Animación

Capa de Sólidos.
Modificación en la línea de tiempo: transformación.
Comandos y atajos.
Capa de Texto y ajustes de carácter.
Capa de Formas.
Botones de la línea de tiempo.
Desenfocado de movimiento.

Animación avanzada

Asistente de fotograma clave.
Fotogramas intermedios y trayectoria de animación.
Editor de gráficos.
Botón Agregar y selector de rango.
Capa 3D.
Seguir trazado y orientación automática.
Enlazar capas y Objeto Null.
Precomposición (composición anidada).

Animación de capas de texto

Texto de origen.
Botón Animar texto y selector de rango.
Alinear a trazado con opciones de trazado.
Efectos y ajustes preestablecidos.
Habilitar 3D por carácter.

Renderizar y recopilar material del proyecto

Añadir a la cola de procesamiento.
Recopilar archivos (Dependencias).

Máscaras y efecto Chroma

Canal Alpha y Máscara vectorial.
Herramienta de calado variable.
Herramienta pincel tipo rotoscopia.
Mate de seguimiento: alfa y luminancia.
Efecto chroma, incrustación Keylight.

Ventana Rastreador

Efecto estabilizador movimiento y rotación.
Estabilizador de deformación.
Tracking de seguimiento.
Tracking de bordes en perspectiva.

Efectos, transiciones y edición de video

Herramienta ubicación de posición libre (puppet).
Efectos, animar parámetros y copiarlos entre capas.
Capa de ajuste y Efectos de Transición.
Edición en línea de tiempo.
Capa Tiempo, remapeo y congelar fotograma.
Fusión de capas.
Audio en AE y marcadores.

Diseño 3D

Capa Cámara y configuración de la cámara.
Vistas y cámara Orbital.
Animación de cámara en 3D.
Capa Luz y parámetros de luces.
Opciones de geometría 3D con trazo de rayo..
Materiales: transparencia, refracción y reflejo.
Rastrear cámara para tracking en 3D.
Importar y editar archivos Cinema 4D.
Crear y exportar a Cinema 4D.
Efecto de Cineware y motor de procesamiento.

CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS

Metodología

PRESENCIAL, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, **alumnado máximo de 6 personas, con PROFESOR y ordenador** disponible por estudiante, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, entregaremos un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

Duración del curso

Curso de 24 horas de duración aproximadamente.

Dirigido a

Aquellas personas que desean adquirir conocimientos de Motion Graphic, diseñar y publicar increíbles gráficos animados y efectos visuales profesionales para el cine, la televisión, el vídeo y la Web.

Horarios:

De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas,
lunes y miércoles (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

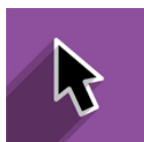
Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y matrícula: 100 €

Pago al contado:

1 x 350 € (AL COMENZAR EL CURSO)

Total (contado): 450 €



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com