



# MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com  
cursos@mac-line.com

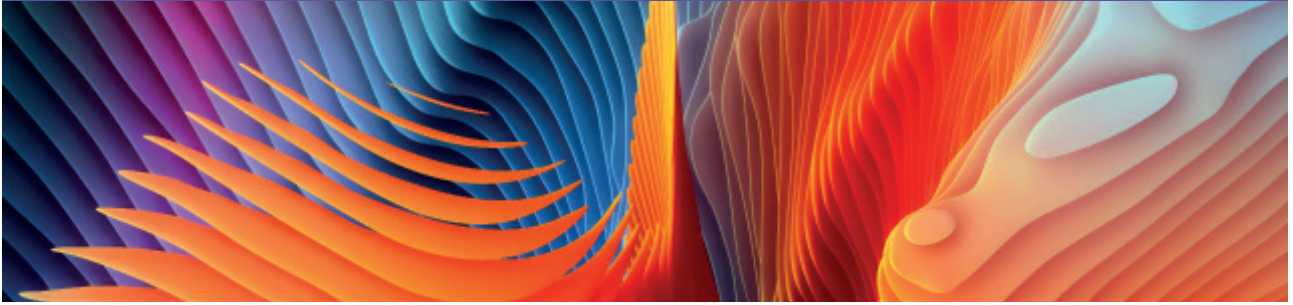


facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/maclinebilbao

## CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS



### Inicio de Proyecto y Composiciones

Ventanas: espacios de trabajo y personalización.  
Nuevo Proyecto.  
Composición: resolución y fotogramas por segundo.  
Modificar Composición.

### Importar material

Importar archivos de video o audio.  
Importar archivos de Photoshop como composición.  
Importar archivos de Illustrator.  
Ordenar capas y organizar el proyecto en carpetas.

### Otras capas y Animación

Capa de Sólidos.  
Modificación en la línea de tiempo: transformación.  
Comandos y atajos.  
Capa de Texto y ajustes de carácter.  
Capa de Formas.  
Botones de la línea de tiempo.  
Desenfocado de movimiento.

### Animación avanzada

Asistente de fotograma clave.  
Fotogramas intermedios y trayectoria de animación.  
Editor de gráficos.  
Botón Agregar y selector de rango.  
Capa 3D.  
Seguir trazado y orientación automática.  
Enlazar capas y Objeto Null.  
Morphing (puppet) y rigging.  
Precomposición (composición anidada).

### Animación de capas de texto

Texto de origen.  
Botón Animar texto y selector de rango.  
Alinear a trazado con opciones de trazado.  
Efectos y ajustes preestablecidos.  
Habilitar 3D por carácter.

### Renderizar y recopilar material del proyecto

Añadir a la cola de procesamiento.  
Recopilar archivos (Dependencias).

### Máscaras y efecto Chroma

Canal Alpha y Máscara vectorial.  
Herramienta de calado variable.  
Herramienta pincel tipo rotoscopia.  
Mate de seguimiento: alfa y luminancia.  
Efecto chroma, incrustación Keylight.

### Ventana Rastreador

Efecto estabilizador movimiento y rotación.  
Estabilizador de deformación.  
Tracking de seguimiento.  
Tracking de bordes en perspectiva.

### Efectos, transiciones y edición de video

Efectos, animar parámetros y copiarlos entre capas.  
Capa de ajuste y Efectos de Transición.  
Edición en línea de tiempo.  
Capa Tiempo, remapeo y congelar fotograma.  
Fusión de capas.  
Audio en AE y marcadores.

### Guía de Expresiones

#### Diseño 3D

Capa Cámara y configuración de la cámara.  
Vistas y cámara Orbital.  
Animación de cámara en 3D.  
Capa Luz y parámetros de luces.  
Opciones de geometría 3D con trazo de rayo..  
Materiales: transparencia, refracción y reflejo.  
Rastrear cámara para tracking en 3D.  
Importar y editar archivos Cinema 4D.  
Crear y exportar a Cinema 4D.  
Efecto de Cineware y motor de procesamiento.

Ae

# CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS

## Metodología

**PRESENCIAL**, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, **alumnado máximo de 6 personas, con PROFESOR y ordenador** disponible por estudiante, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, entregaremos un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

## Duración del curso

Curso de 32 horas de duración aproximadamente.

## Dirigido a

Dirigido a aquellas personas que desean adquirir conocimientos de Motion Graphic, diseñar y publicar increíbles gráficos animados y efectos visuales profesionales para el cine, la televisión, el vídeo y la Web. Adobe After Effects es la aplicación de composición creativa y animación estándar del sector y su uso en el desarrollo de motion graphics y postproducción digital es cada vez más demandado.

### Horarios:

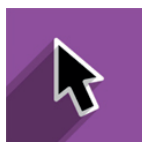
De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas,  
lunes y miércoles (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

### Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,  
como reserva y matrícula: 100 €

Y AL COMENZAR EL CURSO,  
1 x 390 €



**MAC-LINE**

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com