



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com

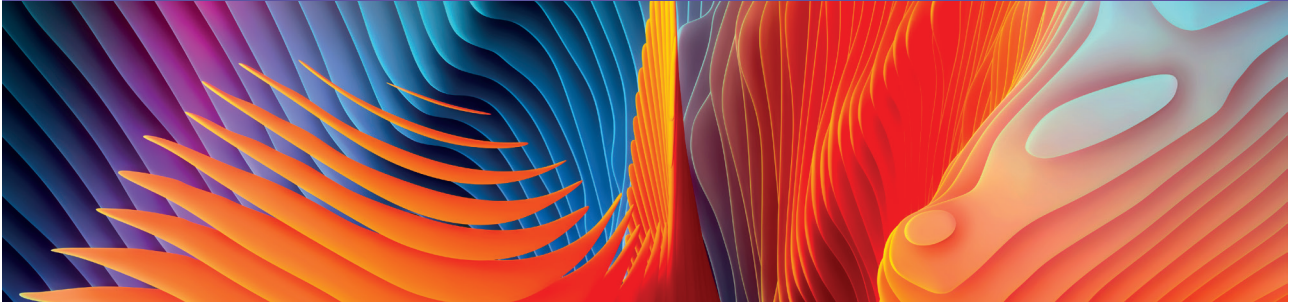


facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/macinebilbao

CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS



Inicio de Proyecto y Composiciones:

Ventanas: espacios de trabajo y personalización.
Nuevo Proyecto y nueva Composición.
Composición automática desde vídeo.

Importar material:

Importar archivos de vídeo o audio.
Importar archivos de Photoshop como composición.
Importar archivos de Illustrator y crear formas vectoriales.

Organización del trabajo:

Añadir elementos a composición y ordenar las capas.
Sólidos en capa.
Modificaciones en la línea de tiempo: transformación.
Desenfoco de movimiento.
Controles en la ventana composición.

Capas:

Capa de formas: Propiedades, trazo y relleno.
Capa de texto y Ajustes de carácter.

Animación avanzada:

Asistente de fotograma clave: Aceleración y Desaceleración suave, Trayectoria de animación e Interpolación de fotogramas clave.
Transformar: Orientación automática.
Enlazar capas y con Objeto Null.
Precomponer capas, composición anidada.
Herramienta de ubicación de posición libre.
Ventana Ondulador.

Animación de capas de texto:

Texto de origen y Opciones de trazado.
Botón de Animar texto y Habilitar 3D por carácter.
Efectos y ajustes preestablecidos.

Máscaras y efecto Chroma:

Canal Alpha y Máscara vectorial.
Herramienta de calado variable.
Herramienta pincel tipo rotoscopia.
Efecto chroma, Incrustación Keylight.

Tracking 2D de vídeo:

Estabilizador de deformación.
Tracking de seguimiento, ventana Rastreador.
Tracking de bordes en perspectiva.

Efectos, transiciones, edición de vídeo y Audio:

Aplicar efectos, animar parámetros y copia entre capas.
Capa de ajuste.
Efectos de Transición.
Edición de vídeo en línea de tiempo.
Capa tiempo de vídeo, congelar fotograma y remapeo.
Fusión de capas.
Audio en AE.

Diseño 3D:

Vistas y cámara Orbital.
Capa Cámara y configuración de la cámara.
Animación de cámara en 3D.
Capa Luz y parámetros de luces y materiales.
Rastrear cámara para Tracking en 3D.

After Effects con Cinema 4D y Cineware:

Importar y editar archivos Cinema 4D.
Crear y exportar a Cinema 4D y ciclo con modificaciones.
Efecto de Cineware y motor de procesamiento.

Renderizar y recopilar material del proyecto:

Añadir a la cola de procesamiento.
Recopilar archivos.



CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS

Metodología

PRESENCIAL, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, de **6 alumnos máximo, CON PROFESOR** y un ordenador por alumno, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, el alumno/a recibe un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

Duración del curso

Curso de 24 horas de duración aproximadamente.

Dirigido a

Aquellos usuarios que desean adquirir conocimientos de Motion Graphic, diseñar y publicar increíbles gráficos animados y efectos visuales profesionales para el cine, la televisión, el vídeo y la Web.

Horarios:

De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas,
lunes y miércoles (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

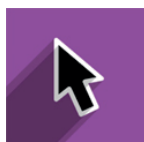
Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y matrícula: 100 €

Pago al contado:

1 x 350 € (AL COMENZAR EL CURSO)

Total (contado): 450 €



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com