



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com

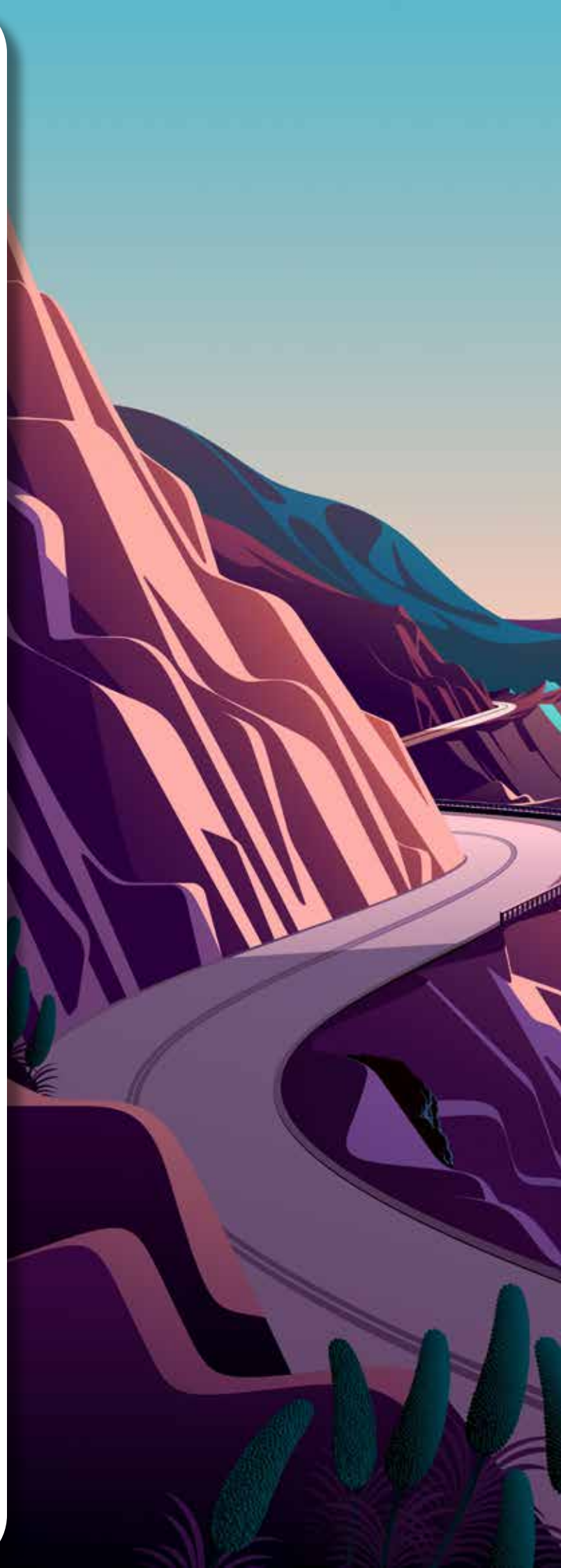
Curso de

MAXON CINEMA 4D

Diseño y animación

para todos

los artistas 3D.





METODOLOGÍA

Curso de Maxon Cinema 4D **PRESENCIAL**, en Bilbao.

Las clases se desarrollan en un grupo muy reducido, **alumnado máximo de 6 personas por grupo, con PROFESOR y ordenador disponible para cada estudiante.**

Utilizamos una metodología expositivo-activa, los conceptos técnicos teóricos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado se entregará el **DIPLOMA Certificado** privado con validez a efectos laborales, con la descripción del temario y su duración, siempre que se haya realizado una asistencia mínima del 80% al curso.

Garantizamos tu formación dando **ASESORAMIENTO técnico PARA SIEMPRE** (email, teléfono, whatsapp...)

Mac Line S.C. está inscrita bajo el epígrafe del IAE con el código 932.2 correspondiente a Enseñanza de formación y perfeccionamiento profesional superior.

DIRIGIDO A

Artistas que desean aprender a modelar, animar y renderizar para la creación de contenido 3D en TV, cine, arquitectura, interiorismo, diseño gráfico o Internet. Cinema 4D te permitirá crear un logo en 3D, una ilustración, un edificio - o lo que quieras imaginar -, convierte ilustraciones 2D en 3D importando desde Adobe Illustrator, o combinando imágenes y vídeos con objetos 3D.

HORARIOS

De 9:00 a 13:00 ó de 16:00 a 20:00 horas,
lunes y miércoles (dos días a la semana)

Viernes prácticas en el aula libres.

DURACIÓN

Curso de 32 horas de duración
aproximadamente.

PRECIO

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y matrícula: 100 €

Y AL COMENZAR EL CURSO,
1 pago de 390 €

(formación exenta de IVA)

CURSO DE MAXON CINEMA 4D

Con este programa conseguirás imágenes y vídeos realistas en 3D.

Mediante su integración con Adobe Photoshop, After Effects o Final Cut Pro X obtendrás diseños 3D perfectos para ser utilizados en arquitectura, diseño gráfico, spots publicitarios, web... y especialmente para Motion Graphics tridimensional.

Editor

Presentación de planta, alzado, perfil y vista 3D.

Modelado

Primitivas y objetos 3D de la aplicación.

Dibujo 2D, splines y textos. Importar 2D desde Adobe Illustrator.

NURBS de Torno, Extrusión, Recorrido y Forro.

Subdivisión de superficies.

Relieve de altura, figura, sol, suelo, cielo, ...

Funciones y herramientas

Rotación, movimiento, escala.

Operaciones booleanas.

Espejo, duplicado, alinear a trazo, distorsionar, deformar, ...

Cámaras

Elección de lentes desde gran angular a super-teleobjetivo.

Profundidad de foco (primer plano, medio o fondo).

Iluminación y Render

Luz de Foco, omni, puntual, ...

Efectos de lente, reflexiones, efectos de luz.

Luz visible y volumétrica.

Configuración de render.

Integración 2D y 3D.

Iluminación Global IG y Oclusión Ambiental.

Materiales y texturas

Atributos de color, luminosidad, transparencia, refracción, reflexión, brillo, ...

Importar materiales y crear materiales y texturas.

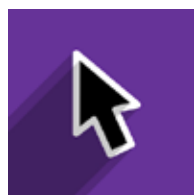
Animación 3D

Animación de objeto, cámara, material y luz.

Animación por trazos y rigging.

Línea de tiempo.

Combinación de efectos especiales.



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAC
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/maclinebilbao