



# MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com  
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/macinebilbao

## DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO



### INTRODUCCIÓN

Sistema operativo OS X.  
Periféricos de entrada. Escáner.  
Periféricos de salida (impresoras y filmadoras).

### ADOBE ILLUSTRATOR

Editor de gráficos vectoriales con herramientas avanzadas y precisas de dibujo y tipografía, destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración, como rama del arte digital aplicado al diseño gráfico.

### ADOBE PHOTOSHOP

Casi todos los proyectos digitales creativos se realizan básicamente con Photoshop. La mejor aplicación de edición de imágenes del mundo te permite mejorar, retocar y manipular fotografías y otras imágenes de cualquier modo que puedas imaginar.

### ADOBE INDESIGN

Indesign te ayuda a crear tipografías y diseños de página con una precisión a nivel de píxel perfecta para publicaciones que van desde libros y folletos, hasta revistas digitales.

### PREIMPRESIÓN, COLOR Y TIPOGRAFÍA

Teoría del color:

- Características del color: tono, brillo y saturación.
- Modelo aditivo RGB y modelo substractivo CMYK.
- Cuatricromía, tintas planas y matices. Gama Pantone.

Impresión:

- Separaciones. Reserva, sobreimpresión y reventado.
- Sangrado, marcas de corte y cruces de registro.

Tipografía y tipometría:

- Dimensiones tipográficas. Partes del tipo. Familias.
- Sistemas métricos: punto, milímetro, pica y cícero.



# DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO

## Metodología

**PRESENCIAL**, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, **alumnado máximo de 6 personas, con PROFESOR y ordenador** disponible por estudiante, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, entregaremos un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

## Duración del curso

Curso de 108 horas de duración (3 meses aproximadamente).

## Dirigido a

Formar al alumnado en las disciplinas relativas al Diseño Gráfico profesional, así como en las herramientas de software necesarias para la realización de los trabajos en estos ámbitos.

### Horarios:

De 9:00 a 13:00 ó de 16:00 a 20:00 horas,  
martes y jueves (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

### Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,  
como reserva y matrícula: 280 €

Resto, 2 opciones:

OPCIÓN A: Pago al contado:

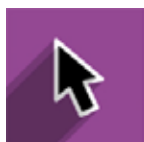
1 x 1.020 € (AL COMENZAR EL CURSO)

Total (contado): 1.300 €

OPCIÓN B: Pago financiado:

3 x 380 € (AL COMIENZO DE CADA MES)

Total (financiado): 1.420 €



**MAC-LINE**

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com

# DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO

## ADOBE ILLUSTRATOR

### Área de trabajo:

Herramientas y comandos. Menús.  
Personalización de barras de herramientas.  
Conceptos básicos. Creación de figuras.  
Trabajar con distintos elementos.  
Inspector de objetos.  
Rellenos: básicos, degradados...  
El trazo: básicos, motivo.  
Paleta de colores. Aplicar colores.  
Los selectores de transformación.

### Combinación de gráficos y textos:

Personalizar páginas.  
Especificar unidades de medida.  
Introducir y dar formato al texto.  
Los comandos alinear y transformar.

### Trazados y puntos:

Herramientas.  
Pluma.  
Estilo libre.  
Curva Beizer.  
Mano alzada.  
Técnicas de trazados.  
Trazados y efectos con texto.  
Vectorización de imágenes.

### Capas y estilos:

Trabajar con capas.  
Guías y reglas de página.  
Definir y aplicar estilos de objetos.

### Trabajar con texto e imágenes:

Aplicación de estilos de párrafos.  
Vincular texto entre bloques de texto.  
Adjuntar y amoldar texto en un trazado.  
Importar archivos de texto y de imágenes.

### Técnicas avanzadas:

Importar y dibujar imágenes.  
Efectos de transparencias.  
Fusionar figuras.  
Herramientas y operaciones Xtras.

### Ejercicios prácticos:

Ilustración:  
– Prácticas de dibujo con figuras geométricas.  
– Dibujo con curvas. Puntos y manejadores.  
– Copias en base a imagen de scanner. Capas.  
Creación de logotipos.  
Diseño tipográfico.  
Aplicaciones de la imagen corporativa:  
– tarjetas, sobres, ...  
Diseño publicitario:  
– Anuncios de prensa.  
– Packaging y etiquetas.  
– Portadas, carteles, ...  
Composición infográfica periodística.

## ADOBE PHOTOSHOP

### Área de trabajo:

La imagen raster o bitmap.  
La profundidad de color.  
Herramientas: aplicación.  
Menús.  
Paletas.

### La imagen digital:

La resolución.  
Obtener imágenes para Photoshop.  
Operaciones básicas sobre una imagen.  
Selecciones.  
Recorte y pegado.  
Calado.  
Guardar las imágenes.  
Formatos de archivo: eps, tiff, gif, jpg.

### El color:

Profundidad del color.  
Teoría del color.  
Síntesis aditiva.  
Síntesis subtractiva.  
Modos y gamas de color.  
La conversión entre los modos.

### Trazados:

Trazado de recorte.

### Filtros y texturas.

### Ajustar imágenes:

Tono y saturación.  
Brillo y contraste.  
Desaturación, variaciones.  
Equilibrio de Color, Umbral...

### Capas:

Tipos de capas:  
– De imagen.  
– De ajuste.  
– De texto.  
Trabajar con capas.  
Operaciones avanzadas con capas.

### Canales y máscaras:

Tipos de canales.  
Canal alfa.  
Crear máscaras.  
Máscara rápida.  
Máscara de capa.  
Selecciones a partir de canales alfa.

### Automatizar tareas:

Proceso por lotes.

## ADOBE INDESIGN

### Presentación:

Paletas de herramientas.  
Mesa de trabajo.  
Barras de menú.  
Cajas de diálogo.

### Creación de documentos:

Preferencias del programa.  
Parámetros por defecto.  
Crear documentos.

### Maquetación:

La página maqueta.  
Trabajar con páginas maqueta y de documentos.  
Mover objetos y páginas entre documentos.  
Numerar páginas y crear.  
Los atributos del documento.

### El tratamiento de texto:

Cajas de texto.  
Editar, exportar e importar texto.  
Atributos de carácter.  
Formatos de párrafo.  
Ortografía.  
Buscar texto.

### Tratamiento del color:

Crear, aplicar color, adjuntar.

### Trabajar con imágenes:

Tratamiento de imágenes.  
El contraste, las tramas, semitonos.

### Tipografía:

Interlineado.  
Las líneas viudas y huérfanas.  
Las capitulares.

### Líneas:

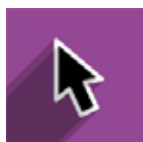
Creación, aplicación, tipos.

### Hojas de estilos:

Creación y aplicación.  
Adjuntar hojas de estilo.

### Ejemplos prácticos:

Diseño publicitario:  
– Folletos y catálogos.  
Composición:  
– Tratamiento de textos.  
Interlineado e interletraje.  
– Alineación, sangría, tabulación, viudas, huérfanas. – Titular, subtítulo, pie de foto, ...  
Maquetación:  
– Página, márgenes y columnas.  
– Color, partición y estilos.  
Diseño editorial:  
– Libros, periódicos y revistas.



## MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com