



**MAC-LINE**

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com

Diplomatura en

# DISEÑO GRÁFICO

---

PROFESIONAL

---

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe InDesign





## METODOLOGÍA

Diplomatura en Diseño Gráfico Profesional **PRESENCIAL**, en Bilbao.

Las clases se desarrollan en un grupo muy reducido, **alumnado máximo de 6 personas por grupo, con PROFESOR y ordenador disponible para cada estudiante**. Utilizamos una metodología expositivo-activa, los conceptos técnicos teóricos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado se entregará el **DIPLOMA Certificado** privado con validez a efectos laborales, con la descripción del temario y su duración, siempre que se haya realizado una asistencia mínima del 80% a la Diplomatura.

Garantizamos tu formación dando **ASESORAMIENTO técnico PARA SIEMPRE** (email, teléfono, whatsapp...)

Mac Line S.C. está inscrita bajo el epígrafe del IAE con el código 932.2 correspondiente a Enseñanza de formación y perfeccionamiento profesional superior.

## DIRIGIDO A

Con nuestro curso de Diseño Gráfico Profesional, de tres meses aproximadamente, se formará al alumnado en las disciplinas relativas al Diseño Gráfico para impresión, así como en las herramientas de software necesarias para la realización de los trabajos en estos ámbitos.

### HORARIOS

De 9:00 a 13:00 ó de 16:00 a 20:00 horas, martes y jueves (dos días a la semana)

Viernes prácticas en el aula libres.

### DURACIÓN

Curso de 110 horas de duración (tres meses) aproximadamente.

### PRECIO (ELEGIR)

ANTES DE COMENZAR EL CURSO, RESERVA y MATRÍCULA del curso: 280 € y el resto tienes dos opciones posibles:

#### Opción A (más barato)

PAGO COMPLETO,  
1 único pago de 1.020 € AL COMENZAR EL CURSO.

#### Opción B (más cómodo)

PAGO A PLAZOS,  
3 pagos de 380 €  
Cada uno AL COMIENZO DE CADA MES.

(formación exenta de IVA)



## DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

### INTRODUCCIÓN

Gestión del sistema operativo.

### ADOBE ILLUSTRATOR

Editor de gráficos vectoriales con herramientas avanzadas y precisas de dibujo y tipografía, destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración, como rama del arte digital aplicado al diseño gráfico.

### ADOBE PHOTOSHOP

Casi todos los proyectos digitales creativos se realizan básicamente con Photoshop.

La mejor aplicación de edición de imágenes del mundo te permite mejorar, retocar y manipular fotografías y otras imágenes de cualquier modo que puedas imaginar.

### ADOBE INDESIGN

InDesign te ayuda a crear tipografías y diseños de página con una precisión a nivel de píxel

perfecta para publicaciones que van desde libros y folletos, hasta revistas digitales.

### PREIMPRESIÓN, COLOR Y TIPOGRAFÍA

Teoría del color:

Características del color: tono, brillo y saturación.

Modelo aditivo RGB y sustractivo CMYK.

Cuatricromía, tintas planas y matices.

Gama Pantone.

Impresión:

Separaciones.

Reserva, sobreimpresión y reventado.

Sangrado, marcas de corte y cruces de registro.

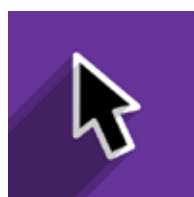
Tipografía y tipometría:

Dimensiones tipográficas.

Partes del tipo. Familias.

Sistemas métricos: punto, milímetro, pica y cícero.

Formatos y resoluciones.



# MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAC  
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com  
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/maclinebilbao

# DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO (CONTENIDO)

## ADOBE ILLUSTRATOR

### Área de trabajo

Herramientas y comandos.  
Menús.  
Personalización de barras de herramientas.  
Conceptos básicos.  
Creación de figuras.  
Trabajar con distintos elementos.  
Apariencia.  
Rellenos: básicos, degradados y motivos.  
El trazo: básicos y pinceles.  
Muestras.  
Aplicar colores.  
Los selectores de transformación.

### Combinación de gráficos y textos

Personalizar páginas.  
Especificar unidades de medida.  
Introducir y dar formato al texto.  
Los comandos alinear y transformar.

### Trazados y puntos

Herramientas.  
Pluma. Estilo libre.  
Curva Bézier.  
Mano alzada.  
Técnicas de trazados.  
Trazados y efectos con texto.  
Vectorización de imágenes.

### Capas y estilos

Trabajar con capas.  
Guías y reglas de página.  
Definir y aplicar estilos de objetos.

### Trabajar con texto e imágenes

Aplicación de estilos de párrafos.  
Vincular texto entre bloques de texto.  
Adjuntar y amoldar texto en un trazado.  
Importar archivos de texto y de imágenes.

### Técnicas avanzadas

Importar y dibujar imágenes.  
Efectos de transparencias.  
Recorte.  
Fusionar figuras.  
Herramientas y buscatrazos.  
Pintura interactiva.

### Ejercicios prácticos

Ilustración:  
Prácticas de dibujo con figuras geométricas.  
Dibujo con curvas y manejadores.  
Copias en base a imagen de scanner.  
Creación de logotipos.  
Diseño tipográfico.  
Aplicaciones de la imagen corporativa:  
Tarjetas, sobres, ...  
Diseño publicitario:  
Anuncios de prensa.  
Packaging y etiquetas.  
Portadas, carteles, ..  
Composición infográfica periodística.

## ADOBE PHOTOSHOP

### Área de trabajo

La imagen raster o bitmap.  
La profundidad de color.  
Herramientas: aplicación.  
Menús.  
Paletas.

### La imagen digital

La resolución.  
Obtener imágenes para Photoshop.  
Operaciones básicas sobre una imagen.  
Selecciones.  
Recorte y pegado.  
Calado.  
Guardar las imágenes.  
Formatos de archivo: eps, tiff, gif, jpg.  
Los comandos alinear y transformar.

### Retoque

Herramienta historia.  
Herramienta tampón.  
Herramienta parches.  
Bloqueo de transparencia.

### Trazados

Trazado de recorte.

### Filtros

#### Texturas

#### Ajustar imágenes

Tono y saturación.  
Brillo y contraste.  
Desaturación, variaciones.  
Equilibrio de Color, Umbral, ...

### Capas

Trabajar con capas:  
De imagen.  
De ajuste.  
De texto.  
Operaciones avanzadas con capas.  
Efectos.  
Rasterizado.

### Canales y máscaras

Tipos de canales.  
Canal alfa.  
Selecciones a partir de canales alfa.  
Crear máscaras y máscara rápida.  
Máscara de capa.  
Fundidos.

### Automatizar tareas

Acciones.  
Proceso por lotes.

## ADOBE INDESIGN

### Presentación

Paletas de herramientas.  
Mesa de trabajo.  
Barras de menú.  
Cajas de diálogo.

### Creación de documentos

Preferencias del programa.  
Parámetros por defecto.  
Crear documentos.

### Maquetación

La página maqueta.  
Trabajar con páginas maqueta y de documentos.  
Mover objetos y páginas entre documentos.  
Numerar páginas y secciones.  
Los atributos del documento.  
Índices y capítulos.  
Bibliotecas y libro.  
Valores de PDF, PDFx.

### El tratamiento de texto

Cajas de texto.  
Editar, exportar e importar texto.  
Atributos de carácter.  
Formatos de párrafo.  
Ortografía y buscar texto.  
Ceñir.

### Tratamiento del color

Crear, aplicar color, adjuntar.

### Trabajar con imágenes

Tamaños.  
Tratamiento de imágenes.  
Duotonos.  
Transparencias.

### Tipografía

Interlineado.  
Las líneas viudas y huérfanas.  
Las capitulares.

### Líneas:

Creación, aplicación, tipos.

### Hojas de estilos:

Creación y aplicación.  
Adjuntar hojas de estilo.

### Ejemplos prácticos

Diseño publicitario:  
Folletos y catálogos.  
Composición:  
Tratamiento de textos.  
Interlineado e interletraje.  
Alineación, sangría, tabulación, viudas, huérfanas.  
Titular, subtítulo, pie de foto, ...  
Maquetación:  
Página, márgenes y columnas.  
Color, partición y estilos.  
Diseño editorial:  
Libros, periódicos y revistas, ...