



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com

Curso de

APPLE

FINAL CUT PRO

Postproducción,
edición y montaje de vídeo
y audio digital.





METODOLOGÍA

Curso de Apple Final Cut Pro **PRESENCIAL**, en Bilbao.

Las clases se desarrollan en un grupo muy reducido, **alumnado máximo de 6 personas por grupo, con PROFESOR y ordenador disponible para cada estudiante.**

Utilizamos una metodología expositivo-activa, los conceptos técnicos teóricos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado se entregará el **DIPLOMA Certificado** privado con validez a efectos laborales, con la descripción del temario y su duración, siempre que se haya realizado una asistencia mínima del 80% al curso.

Garantizamos tu formación dando **ASESORAMIENTO técnico PARA SIEMPRE** (email, teléfono, whatsapp...)

Mac Line S.C. está inscrita bajo el epígrafe del IAE con el código 932.2 correspondiente a Enseñanza de formación y perfeccionamiento profesional superior.

DIRIGIDO A

Personas interesadas en aprender edición y montaje de vídeo digital, desarrollando las diferentes etapas de producción de los mismos con esta potente herramienta de Apple. Este curso abarca las fases de postproducción de imágenes o vídeos, edición, corrección de color y efectos en imágenes, así como rotular con textos animados, realizar mezclas de sonido y exportar los proyectos.

HORARIOS

De 9:00 a 13:00 ó de 16:00 a 20:00 horas,
lunes y miércoles (dos días a la semana)

Viernes prácticas en el aula libres.

DURACIÓN

Curso de 16 horas de duración
aproximadamente.

PRECIO

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y matrícula: 100 €

Y AL COMENZAR EL CURSO,
1 pago de 300 €

(formación exenta de IVA)

CURSO DE APPLE FINAL CUT PRO

Este curso está diseñado para aspirantes a aprender edición y montaje de vídeo digital con esta potente herramienta de trabajo desarrollada por Apple.

Este curso abarca las fases de la postproducción, edición, color, efectos, rotular con textos animados, grabación, mezcla de sonido y exportación.

Nociones iniciales sobre Final Cut Pro X

Interfaz de Final Cut Pro X y preferencias.

Importar y análisis de contenido

Crear y organizar Bibliotecas y eventos.

Importar contenido gestionado o externo.

Reproducir y organizar la biblioteca

Filtrar por favoritos o rechazados.

Clasificación por palabras clave.

Borrado de material, trasladar y renombrar.

Edición de vídeo avanzada

Propiedades de vídeo, audio y renderizado.

Agregar material, insertar, sobrescribir y reemplazar.

Clip secundario conectado con Pista Principal.

Cortar material en la línea de tiempo.

Las herramientas de edición: Roll, Slide y Slip.

Transiciones.

Crear pista agrupada de clips y clips compuestos.

Edición y corrección de audio

Monitor de audio.

Modificar el volumen y análisis de audio.

Ecuilización y preajustes.

Modificar el volumen mediante fotogramas clave.

Audio vinculado, solapar y fundir entrada y salida.

Separar el vídeo y el audio.

Grabar voz en off y efectos de sonido.

Modificación y animación de propiedades

Transformación: posición, escala, rotación y ancla. Distorsión.

Acortar, recortar y Ken Burns.

Animación mediante fotogramas clave.

Estabilización de vídeo.

Efectos y composición de vídeo

Efectos de vídeo: modificación y animación de ajustes. Composición de vídeo: Opacidad, Chroma y Máscaras.

Capas de ajuste.

Corrección de color

Videoscopios y correspondencia de color.

Corrección de color manual:

General y Máscaras.

Cambios de velocidad en los vídeos

Modificar la velocidad de un clip de vídeo.

Congelar un fotograma.

Titulación y generadores y ayudas de edición

Títulos, Generadores y Marcadores.

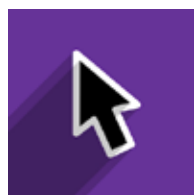
Índice de la línea de tiempo.

Clips, etiquetas y funciones.

Exportar y compartir el proyecto

Generar un fichero maestro en Apple ProRes422.

Exportar H.264, .mp4, Youtube, Vimeo, DVD...



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAC
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/maclinebilbao