



# MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com  
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/macinebilbao

## CURSO DE APPLE FINAL CUT PRO X



### **Nociones iniciales sobre Final Cut Pro X:**

Interfaz de Final Cut Pro X y preferencias.

### **Importar y análisis de contenido:**

Crear y organizar Bibliotecas y eventos.  
Importar contenido gestionado o externo.

### **Reproducir y organizar la biblioteca:**

Visualizar y seleccionar contenido.  
Cursor de reproducción y "skimmer".  
Filtrar por favoritos o rechazados.  
Clasificación por palabras clave.  
Borrado de material, trasladar y renombrar.

### **Edición de vídeo avanzada:**

Propiedades de vídeo.  
Propiedades de audio y renderizado.  
Agregar material en la Pista Principal.  
Insertar, sobrescribir y remplazar.  
Clip secundario conectado con Pista Principal.  
Seleccionar, borrar y desplazar clips.  
El visor: ajustes de visualización del proyecto.  
Cortar material en la línea de tiempo.  
Las herramientas de edición: Roll, Slide y Slip.  
Editor de precisión.  
Transiciones.  
Crear pista agrupada de clips y clips compuestos.

### **Edición y corrección de audio:**

Monitor de audio.  
Modificar el volumen y mejoras de audio, análisis.  
Ecuación y preajustes.  
Modificae el volumen mediante fotogramas clave.  
Audio vinculado, solapar y fundir entrada y salida.  
Separar el vídeo y el audio.  
Grabar voz en off y Efectos de sonido.

### **Modificación y animación de propiedades:**

Transformación: posición, escala, rotación y ancla.  
Distorsión. Acortar, recortar y Ken Burns.  
Animación mediante fotogramas clave.  
Estabilización de vídeo.

### **Efectos y composición de vídeo:**

Efectos de vídeo: modificación y animación de ajustes.  
Composición de vídeo: Opacidad, Chroma y Máscaras.  
Copiar atributos y efectos a otros clips.  
Capas de ajuste.

### **Corrección de color:**

Videoscopios.  
Corrección de color automática y correspondencia.  
Corrección de color manual: General y Mascaras.

### **Cambios de velocidad en los vídeos:**

Modificar la velocidad de un clip de vídeo.  
Congelar un fotograma.

### **Titulación y generadores y ayudas de edición:**

Títulos, Generadores y Marcadores.  
Índice de la línea de tiempo. Clips, etiquetas y funciones.  
Volver a enlazar material perdido.

### **Exportar y compartir el proyecto:**

Generar un fichero maestro en Apple ProRes422.  
Exportar H.264, .mp4, Youtube, Vimeo, DVD.  
Generar un archivo XML.



# CURSO DE APPLE FINAL CUT PRO X

## Metodología

**PRESENCIAL**, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, de **6 alumnos máximo, CON PROFESOR** y además cada alumno dispone de su propio ordenador, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, el alumno/a recibe un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

## Duración del curso

Curso de 16 horas de duración aproximadamente.

## Dirigido a

El curso Final Cut Pro X está diseñado para aquellos interesados en aprender edición y montaje de video digital desarrollando las diferentes etapas de producción de los mismos..

### Horarios:

De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas,  
lunes y miércoles (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

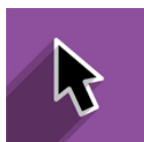
### Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,  
como reserva y matrícula: 100 €

### Pago al contado:

1 x 330 € (AL COMENZAR EL CURSO)

Total (contado): 430 €



## MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO  
www.mac-line.com