



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/macinebilbao

CURSO DE APPLE FINAL CUT PRO X



Nociones iniciales sobre Final Cut Pro X:

Interfaz de Final Cut Pro X y preferencias.

Importar y análisis de contenido:

Crear y organizar Bibliotecas y eventos.
Importar contenido gestionado o externo.

Reproducir y organizar la biblioteca:

Visualizar y seleccionar contenido.
Cursor de reproducción y "skimmer".
Filtrar por favoritos o rechazados.
Clasificación por palabras clave.
Borrado de material, trasladar y renombrar.

Edición de vídeo avanzada:

Propiedades de vídeo.
Propiedades de audio y renderizado.
Agregar material en la Pista Principal.
Insertar, sobrescribir y reemplazar.
Clip secundario conectado con Pista Principal.
Seleccionar, borrar y desplazar clips.
El visor: ajustes de visualización del proyecto.
Cortar material en la línea de tiempo.
Las herramientas de edición: Roll, Slide y Slip.
Editor de precisión.
Transiciones.
Crear pista agrupada de clips y clips compuestos.

Edición y corrección de audio:

Monitor de audio.
Modificar el volumen y mejoras de audio, análisis.
Ecuación y preajustes.
Modificar el volumen mediante fotogramas clave.
Audio vinculado, solapar y fundir entrada y salida.
Separar el vídeo y el audio.
Grabar voz en off y Efectos de sonido.

Modificación y animación de propiedades:

Transformación: posición, escala, rotación y ancla.
Distorsión. Acortar, recortar y Ken Burns.
Animación mediante fotogramas clave.
Estabilización de vídeo.

Efectos y composición de vídeo:

Efectos de vídeo: modificación y animación de ajustes.
Composición de vídeo: Opacidad, Chroma y Máscaras.
Copiar atributos y efectos a otros clips.
Capas de ajuste.

Corrección de color:

Videoscopios.
Corrección de color automática y correspondencia.
Corrección de color manual: General y Máscaras.

Cambios de velocidad en los vídeos:

Modificar la velocidad de un clip de vídeo.
Congelar un fotograma.

Titulación y generadores y ayudas de edición:

Títulos, Generadores y Marcadores.
Índice de la línea de tiempo. Clips, etiquetas y funciones.
Volver a enlazar material perdido.

Exportar y compartir el proyecto:

Generar un fichero maestro en Apple ProRes422.
Exportar H.264, .mp4, Youtube, Vimeo, DVD.
Generar un archivo XML.



CURSO DE APPLE FINAL CUT PRO X

Metodología

PRESENCIAL, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, de **6 alumnos máximo, CON PROFESOR** y un ordenador por alumno, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, el alumno/a recibe un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

Duración del curso

Curso de 16 horas de duración aproximadamente.

Dirigido a

El curso Final Cut Pro X está diseñado para aquellos interesados en aprender edición y montaje de vídeo digital desarrollando las diferentes etapas de producción de los mismos.

Horarios:

De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas,
lunes y miércoles (dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

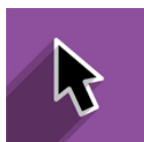
Precio (formación exenta de IVA):

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y matrícula: 100 €

Pago al contado:

1 x 300 € (AL COMENZAR EL CURSO)

Total (contado): 400 €



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com