



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com



944 235 822



mac-line@mac-line.com
cursos@mac-line.com



facebook.com/MacLineBilbao



twitter.com/maclinebilbao

MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO



DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO

Introducción

Sistema Operativo.
Escanners e impresoras.

Adobe Illustrator

Diseño gráfico y dibujo, para crear logotipos, portadas, ...

Adobe PhotoShop

Manipulación, retoque, creación y composición fotográfica.

Adobe Indesign

Creación de revistas y diseño de libros y editorial.

Preimpresión profesional

Color y tipografía.

DIPLOMATURA EN DISEÑO WEB

WordPress avanzado

Diseño Web Dinámico y páginas estáticas.

WooCommerce

Creación de tienda online.

Brackets

Editor de CSS3 + HTML5.

Diseño Web Responsive

Cambios de diseño según el dispositivo, como smartphones o tablets.

PhotoShop para web

Formatos de imagen, GIF y Cinemagrafía.

Posicionamiento SEO on-page

Optimización para buscadores.

DIPLOMATURA EN MOTION GRAPHICS

Maxon Cinema 4D

Diseño y animación 3D.

Adobe After Effects

Motion Graphics: composición creativa y animación.

Apple Final Cut Pro X

Edición y montaje de vídeo digital.



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

Metodología

PRESENCIAL, en Bilbao

Las clases se desarrollan en grupos reducidos, **alumnado máximo de 6 personas, con PROFESOR y ordenador** disponible por estudiante, utilizando una metodología expositivo-activa, es decir, los conceptos técnicos son inmediatamente puestos en práctica mediante ejercicios.

Finalizado el curso, entregaremos un **DIPLOMA** Acreditativo y Certificado de Mac-Line con la descripción del temario y su duración.

Duración del curso

Curso-Master de 252 horas (7-8 meses de duración) aproximadamente, que incluye las diplomaturas:

- Diplomatura en Diseño Gráfico.
- Dipolomatura en Diseño Internet.
- Diplomatura en Motion Graphics.

Dirigido a

Crear profesionales capaces de ofrecer soluciones de comunicación integrada y completa en el campo del Diseño Gráfico, Diseño de páginas web para Internet, Motion Graphics, Diseño y Animación 3D, Multimedia y Edición digital de Vídeo.

Horarios:

De 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 horas
(dos días a la semana).

Viernes prácticas libres.

Precio (elegir):

OPCIÓN A: Pago al contado:

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y **matrícula:** 350€
Y AL COMENZAR EL CURSO 1 cuota de 2.400€

OPCIÓN B: Pago financiado:

ANTES DE COMENZAR EL CURSO,
como reserva y **matrícula:** 350€
Y después 7 cuotas de 380€
(cada una AL COMIENZO DE CADA MES)
(formación exenta de IVA)



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com

DIPLOMATURA EN DISEÑO GRÁFICO

ADOBE ILLUSTRATOR

Área de trabajo:

Herramientas y comandos. Menús.
Personalización de barras de herramientas.
Conceptos básicos. Creación de figuras.
Trabajar con distintos elementos.
Inspector de objetos.
Rellenos: básicos, degradados...
El trazo: básicos, motivo.
Paleta de colores. Aplicar colores.
Los selectores de transformación.

Combinación de gráficos y textos:

Personalizar páginas.
Especificar unidades de medida.
Introducir y dar formato al texto.
Los comandos alinear y transformar.

Trazados y puntos:

Herramientas.
Pluma.
Estilo libre.
Curva Beizer.
Mano alzada.
Técnicas de trazados.
Trazados y efectos con texto.
Vectorización de imágenes.

Capas y estilos:

Trabajar con capas.
Guías y reglas de página.
Definir y aplicar estilos de objetos.

Trabajar con texto e imágenes:

Aplicación de estilos de párrafos.
Vincular texto entre bloques de texto.
Adjuntar y amoldar texto en un trazado.
Importar archivos de texto y de imágenes.

Técnicas avanzadas:

Importar y dibujar imágenes.
Efectos de transparencias.
Fusionar figuras.
Herramientas y operaciones Xtras.

Ejercicios prácticos:

Ilustración:
– Prácticas de dibujo con figuras geométricas.
– Dibujo con curvas. Puntos y manejadores.
– Copias en base a imagen de scanner. Capas.
Creación de logotipos.
Diseño tipográfico.
Aplicaciones de la imagen corporativa:
– tarjetas, sobres, ...
Diseño publicitario:
– Anuncios de prensa.
– Packaging y etiquetas.
– Portadas, carteles, ...
Composición infográfica periodística.

ADOBE PHOTOSHOP

Área de trabajo:

La imagen raster o bitmap.
La profundidad de color.
Herramientas: aplicación.
Menús.
Paletas.

La imagen digital:

La resolución.
Obtener imágenes para Photoshop.
Operaciones básicas sobre una imagen.
Selecciones.
Recorte y pegado.
Calado.
Guardar las imágenes.
Formatos de archivo: eps, tiff, gif, jpg.

El color:

Profundidad del color.
Teoría del color.
Síntesis aditiva.
Síntesis subtractiva.
Modos y gamas de color.
La conversión entre los modos.

Trazados:

Trazado de recorte.

Filtros y texturas.

Ajustar imágenes:

Tono y saturación.
Brillo y contraste.
Desaturación, variaciones.
Equilibrio de Color, Umbral...

Capas:

Tipos de capas:
– De imagen.
– De ajuste.
– De texto.
Trabajar con capas.
Operaciones avanzadas con capas.

Canales y máscaras:

Tipos de canales.
Canal alfa.
Crear máscaras.
Máscara rápida.
Máscara de capa.
Selecciones a partir de canales alfa.

Automatizar tareas:

Proceso por lotes.

ADOBE INDESIGN

Presentación:

Paletas de herramientas.
Mesa de trabajo.
Barras de menú.
Cajas de diálogo.

Creación de documentos:

Preferencias del programa.
Parámetros por defecto.
Crear documentos.

Maquetación:

La página maqueta.
Trabajar con páginas maqueta y de documentos.
Mover objetos y páginas entre documentos.
Numerar páginas y crear.
Los atributos del documento.

El tratamiento de texto:

Cajas de texto.
Editar, exportar e importar texto.
Atributos de carácter.
Formatos de párrafo.
Ortografía.
Buscar texto.

Tratamiento del color:

Crear, aplicar color, adjuntar.

Trabajar con imágenes:

Tratamiento de imágenes.
El contraste, las tramas, semitonos.

Tipografía:

Interlineado.
Las líneas viudas y huérfanas.
Las capitulares.

Líneas:

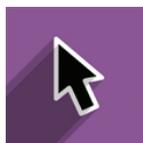
Creación, aplicación, tipos.

Hojas de estilos:

Creación y aplicación.
Adjuntar hojas de estilo.

Ejemplos prácticos:

Diseño publicitario:
– Folletos y catálogos.
Composición:
– Tratamiento de textos.
Interlineado e interletraje.
– Alineación, sangría, tabulación, viudas, huérfanas. – Titular, subtítulo, pie de foto, ...
Maquetación:
– Página, márgenes y columnas.
– Color, partición y estilos.
Diseño editorial:
– Libros, periódicos y revistas.



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com

DIPLOMATURA EN DISEÑO WEB

WORDPRESS AVANZADO

Trabajar en local:

- Crear hosting virtual:
 - MAMP, WordPress y MySQL en local.
 - Crear archivo "wp-config.php".
- Acceder y trabajar en local, wp-admin.
- Panel de administrador, el Escritorio.
- Página estática y página dinámica (blog).

Panel de administración:

- Ajustes:
 - Generales.
 - Escritura, lectura y comentarios.
 - Medios.
 - Enlaces permanentes (permalinks).
- Usuarios:
 - Añadir nuevo.
 - Perfiles de usuarios.

Añadir contenido:

- Crear y dar formato a una nueva entrada.
- Trabajar con la librería multimedia:
- Estados de una entrada.
- Categorías y etiquetas.
- Comentarios.
- Crear páginas y blog.
- Plantillas de páginas.

Temas y plantillas:

- Apariencia:
 - Widgets y menús.
 - Cabecera y fondo.
- Visión general de los temas.
- Instalar y activar un tema en WordPress.
- Personalización del tema.
- Editor de ficheros internos de un tema.

Plugins:

- Instalando un plugin en WordPress.
- Desactivar / borrar / actualizar plugins.
- Plugins recomendados.

Posición en buscadores (SEO on-page):

- Cambiar la URL's del enlaces permanente.
- Palabras clave y longtail.
- Posicionar con imágenes.
- Plugins recomendados.

Optimización y mantenimiento:

- Cachear el contenido.
- Minimizar HTML, CSS y JS.
- Carga de imágenes progresiva.
- Externalizar contenido:
 - Google Libraries.
 - YouTube, ImageShack, Flickr...
- Optimizar la base de datos.
- Control básico de spam.
- Actualizar WordPress.
- Copias de seguridad.

Trabajar en hosting:

- Exportar base datos local.
- Instalar WordPress en servidor.
- Importar base datos local a servidor (host).
- Subir archivos al servidor con Filezilla (FTP).

* Creación de Tienda on-line:

- Módulo Woocommerce.

CSS3+HTML5 BRACKETS

Trabajando con sitios:

- Creando un nuevo sitio.
- Archivos y directorios.
- Trabajo con editor Brackets.

HTML5:

- Estructura básica de etiquetas HTML.
- Doctype, Head y Body.
- Header y Nav.
- Section y Article .
- Aside y Footer.

Textos:

- Encabezados y párrafos.
- Trabajando con listas.

Imágenes y multimedia:

- Añadiendo imágenes.
- Propiedades de la imagen.
- Usando HTML5 para insertar vídeo y audio.
- Insertar código externo Illustrator (SVG).

Vínculos:

- Aplicando vínculos a textos e imágenes.
- Targets: _self, _blanks, anclas e iFrames.
- Mails y descargas.

Tablas:

- Creando tablas.
- Estructura de las tablas.

Formularios:

- Elementos de introducción de datos.
- Creación de formularios externos..

Estilos CSS:

- Estructura de las reglas CSS.
- Tipo de selectores CSS.
- CSS en línea, interno o externo.

Elementos CSS3:

- Etiquetas div.
- Posicionamiento y propiedades del div.
- Bordes, fondos y sombras.
- Modos de color y degradados.
- Columnas.
- Fuentes incrustadas y desde Google.
- Transformación, transición y animación.

Diseño Web Responsive:

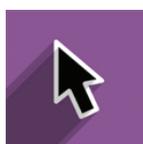
- Diseño web adaptable a tablet/móvil.
- Responsive design con CSS Grid Layout.
- Uso de media queries y viewport.
- Breakpoints (puntos de interrupción).
- Unidades relativas.

Posición en buscadores (SEO on-page):

- Accesibilidad e indexabilidad.
- Tiempos de carga y contenido.

Gestion de archivos mediante FTP:

- Conexión a un servidor remoto y sincronización.
- Publicar sitio web por FTP.



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com

DIPLOMATURA EN MOTION GRAPHICS

MAXON CINEMA 4D

Editor:

Presentación de planta, alzado, perfil y vista 3D.

Modelado:

Primitivas y objetos 3D internos de la aplicación.
Dibujo 2D, splines y textos.
Importar 2D desde Adobe Illustrator.
NURBS de Torno, Extrusión, Recorrido y Forro.
HyperNURBS.
Relieve de altura, figura, sol, suelo, cielo, ...

Funciones y herramientas:

Rotación, movimiento, escala.
Operaciones booleanas.
Espejo, duplicado, alinear a trazo, distorsionar, deformar, ...

Cámaras:

Elección de lentes desde gran angular a super-teleobjetivo.
Profundidad de foco (primer plano, medio o fondo).

Iluminación y Render:

Luz de Foco, omni, puntual, ... Efectos de lente, reflexiones, efectos de luz. Luz visible y volumétrica.
Configuración de render.
Integración 2D y 3D.
Iluminación Global IG y Oclusión ambiental.

Materiales y texturas:

Atributos de color, luminosidad, transparencia, niebla, refracción, reflexión, brillo, ...
Importar materiales y Crear materiales y Texturas.

Animación 3D:

Animación de objeto, cámara, material y luz.
Animación por trazos y rigging.
Línea de tiempo.
Combinación de efectos especiales.

APPLE FINAL CUT PRO X

Nociones iniciales sobre Final Cut Pro X:

Interfaz de Final Cut Pro X y preferencias.

Importar y análisis de contenido:

Crear y organizar Bibliotecas y eventos.
Importar contenido gestionado o externo.

Reproducir y organizar la biblioteca:

Filtrar por favoritos o rechazados.
Clasificación por palabras clave.
Borrado de material, trasladar y renombrar.

Edición de vídeo avanzada:

Propiedades de vídeo, audio y renderizado.
Agregar material, insertar, sobrescribir y remplazar.
Clip secundario conectado con Pista Principal.
Cortar material en la línea de tiempo.
Las herramientas de edición: Roll, Slide y Slip.
Transiciones.
Crear pista agrupada de clips y clips compuestos.

Edición y corrección de audio:

Monitor de audio. Modificar el volumen y análisis de audio..
Ecualización y preajustes.
Modificar el volumen mediante fotogramas clave.
Audio vinculado, solapar y fundir entrada y salida.
Separar el vídeo y el audio.
Grabar voz en off y Efectos de sonido.

Modificación y animación de propiedades:

Transformación: posición, escala, rotación y ancla.
Distorsión. Acortar, recortar y Ken Burns.
Animación mediante fotogramas clave.
Estabilización de vídeo.

Efectos y composición de vídeo:

Efectos de vídeo: modificación y animación de ajustes.
Composición de vídeo: Opacidad, Chroma y Máscaras.
Capas de ajuste.

Corrección de color:

Videoscopios y correspondencia de color.
Corrección de color manual: General y Máscaras.

Cambios de velocidad en los vídeos:

Modificar la velocidad de un clip de vídeo.
Congelar un fotograma.

Titulación y generadores y ayudas de edición:

Títulos, Generadores y Marcadores.
Índice de la línea de tiempo. Clips, etiquetas y funciones.

Exportar y compartir el proyecto:

Generar un fichero maestro en Apple ProRes422.
Exportar H.264, .mp4, Youtube, Vimeo, DVD...

ADOBE AFTER EFFECTS

Inicio de Proyecto y Composiciones:

Ventanas: espacios de trabajo y personalización.
Nuevo Proyecto y nueva Composición.
Composición automática desde vídeo.

Importar material:

Importar archivos de vídeo o audio.
Importar archivos de Photoshop e Illustrator.
Sólidos en capa.
Modificaciones en la línea de tiempo: transformación.
Desenfocado de movimiento.

Capas:

Capa de formas: Propiedades, trazo y relleno.
Capa de texto y Ajustes de carácter.

Animación avanzada:

Asistente de fotograma clave y Trayectoria de animación e Interpolación de fotogramas clave.
Transformar: Orientación automática.
Enlazar capas y con Objeto Null.
Precomponer capas, composición anidada.

Animación de capas de texto:

Texto de origen y Opciones de trazado.
Botón de Animar texto y Habilitar 3D por carácter.
Efectos y ajustes preestablecidos.

Máscaras, efecto Chroma y Tracking 2D:

Canal Alpha y Máscara vectorial. Calado variable.
Herramienta pincel tipo rotoscopia.
Efecto chroma, Incrustación Keylight.
Estabilizador de deformación.
Tracking de seguimiento, ventana Rastreador.

Efectos, transiciones, edición de vídeo y Audio:

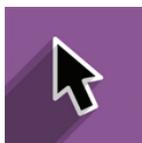
Aplicar efectos, animar parámetros y copia entre capas.
Capa de ajuste y Efectos de Transición.
Edición de vídeo y congelar fotograma y remapeo.
Audio en AE.

Diseño 3D:

Vistas y Capa Cámara: configuración de la cámara.
Animación de cámara en 3D.
Capa Luz y parámetros de luces y materiales.
Rastrear cámara para Tracking en 3D.
Importar y editar archivos Cinema 4D.
Crear y exportar a Cinema 4D y ciclo con modificaciones.
Efecto de Cineware y motor de procesamiento.

Renderizar y recopilar material del proyecto:

Añadir a la cola de procesamiento.
Recopilar archivos.



MAC-LINE

Juan de Ajuriaguerra, 19 (galería) BILBAO
www.mac-line.com